

KARTA KURSU

| | | |
|-----------------|--|--|
| Nazwa | Seminarium dyplomowe II (literaturoznawstwo) | |
| Nazwa w j. ang. | Seminar II (literary studies) | |

| | | |
|-----------------|-------------------|--------------------|
| Koordynator | dr Natalia Chwaja | Zespół dydaktyczny |
| | | |
| Punktacja ECTS* | 4 | |

Opis kursu (cele kształcenia)

Kurs ma pomóc studentowi w przygotowaniu pisemnej pracy licencjackiej z zakresu literaturoznawstwa. Student winien:

- poznać sposoby poszukiwania bibliografii przedmiotu tradycyjnie i w zasobach internetowych, nauczyć się konstruować bibliografię, przypisy oraz indeksy, zastosować poznane narzędzia badawcze w analizie tekstów (ograniczając się do języka włoskiego lub w konfrontacji języka włoskiego i polskiego)
- wybrać temat pracy licencjackiej
- umieć dokonać wyboru materiału badawczego potrzebnego do pracy
- poznać styl naukowy języka włoskiego

Warunki wstępne

| | |
|--------------|---|
| Wiedza | Zna podstawowe pojęcia z zakresu literaturoznawstwa. |
| Umiejętności | potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu literaturoznawstwa |
| Kursy | Praktyczna nauka języka włoskiego, Wstęp do analizy dzieła literackiego, Wstęp do metodologii badań naukowych |

Efekty kształcenia

| | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|--------|--|-------------------------------------|
| Wiedza | W01: ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu literaturoznawstwa w systemie nauk oraz jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej | K1_W01 |
| | W02: zna podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa | K1_W01 |

| | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|--------------|--|-------------------------------------|
| Umiejętności | U01: potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu literaturoznawstwa z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów | K1_U01 |
| | U02: formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie literaturoznawstwa | K1_U02 |
| | U03: posługuje się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa | K1_U03 |
| | U04: przygotowuje i redaguje prace pisemne w języku włoskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych | K1_U06 |

| | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|-----------------------|--|-------------------------------------|
| Kompetencje społeczne | K01: prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu; dba o poprawność gramatyczną wypowiedzi | K1_K01 |

| Organizacja | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------------|---------------------|--|----|--|---|--|---|--|---|---|
| Forma zajęć | Wykład (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | |
| | | A | | K | | L | | S | | P | E |
| Liczba godzin | | | | 15 | | | | | | | |

Opis metod prowadzenia zajęć

Metody podające: objaśnienie lub wyjaśnienie,
 Metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna, referaty studentów,
 Metody eksponujące: prezentacja power-point,
 Metody praktyczne: seminarium.

Formy sprawdzania efektów kształcenia

| | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
|-----|--------------|--------------------|-----------------------|---------------------|------------------------|-------------------------|--------------------|----------------------|---------|-------------------------|------------------|--------------------|------|
| W01 | | | | | | X | | X | | X | | | |
| W02 | | | | | | X | | X | | X | | | |
| U01 | | | | | | X | | X | | X | | | |
| U02 | | | | | | X | | X | | X | | | |
| U03 | | | | | | X | | X | | X | | | |
| U04 | | | | | | X | | X | | X | | | |
| K01 | | | | | | X | | X | | X | | | |
| K02 | | | | | | X | | X | | X | | | |

Kryteria oceny

zaliczenie na podstawie aktywności na zajęciach, dokładnego przedstawienia tematu pracy, przygotowania konspektu oraz bibliografii oraz, co najważniejsze, przygotowanej pracy dyplomowej obejmującego zagadnienia teoretycznego lub analizę wybranego problemu literaturoznawczego, dopuszczonej do obrony przez prowadzącego seminarium.

Uwagi

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

- powtórzenie zasad redakcji tekstu naukowego
- nakreślenie interdyscyplinarnego spektrum metodologicznego geopoetyki
- literackie portrety miast (w kontekście antropologii miejsca) i zapis doświadczania ich przestrzeni, *genius loci*, literackie przestrzenie fantastyczne i wyobrażone
- literackie reprezentacje przestrzeni o szczególnym statusie: miejsca pamięci, heterotopie, nie-miejsca
- zagadnienia turystyki literackiej, fenomen miejsc wyobrażonych
- narracje lokalne, prowincjonalne i regionalizmy (w kontekście współczesnej prozy włoskiej)

Wykaz literatury podstawowej

- A. Burzyńska, M.P. Markowski, *Teorie literatury XX wieku. Podręcznik*, Wydawnictwo Znak, Kraków 2006.
- E. Rybicka, *Geopoetyka. Przestrzeń i miejsce we współczesnych teoriach i praktykach literackich*, UNIVERSITAS, Kraków 2014.
- *Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy*, red. M. P. Markowski, R. Nycz, UNIVERSITAS, Kraków 2012.
- *Kulturowa teoria literatury 2. Poetyki, problematyki, interpretacje*, red. R. Nycz, T. Walas, UNIVERSITAS, Kraków 2012.
- *La terra della prosa. Narratori italiani degli anni Zero (1999-2014)*, red. A. Cortellessa, L'Orma Editore, Roma 2014.
- A. Casadei, M. Santagata, *Manuale di letteratura italiana contemporanea*, Laterza 2009.
- A. Casadei, *Stile e tradizione nel romanzo italiano contemporaneo*, Il Mulino 2007.
- U. Eco, *Come si fa una tesi di laurea: le materie umanistiche*, Bompiani, Milano 2012.
- G. Bottioli, *Che cos'è la teoria della letteratura : fondamenti e problemi*, Einaudi, Torino 2006.

Wykaz literatury uzupełniającej

- Dodatkowe pozycje literatury uzupełniającej zostaną określone w trakcie trwania seminarium na podstawie indywidualnych projektów prac dyplomowych prezentowanych przez studentów

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | |
|--|--|----|
| | Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 15 |
| | Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 15 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 20 |
| | Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 60 |
| | Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | |
| | Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 10 |

| | |
|---|-----|
| Ogółem bilans czasu pracy | 120 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | 4 |